

Origines de la **Fundamental Aikido Association**

- Dès 1942 **Maître Morihei UESHIBA** (O'Sensei) se fixa à **Iwama**, petit village situé à 100 km au Nord Est de Tokyo, où il fit construire son Dojo.

Il put s'investir totalement dans l'entraînement et la méditation pour perfectionner encore son art martial. C'est là qu'il utilisa pour la première fois le nom "**Aikido**" et qu'il commença à approfondir l'étude du sabre et du bâton (**aiki ken** et **aiki jo**).

Il considérait en effet comme fondamental de connaître le maniement de ces armes pour effectuer correctement les techniques à mains nues. En fait, il estimait que **le programme complet de l'Aikido** incluait à la fois la pratique avec armes (**buki waza**) et la pratique à mains nues (**taijutsu**)

Pendant ces années passées à Iwama le fondateur définit également le concept de takemusu aiki qui correspond, au stade d'expert, à l'exécution spontanée d'une infinité de techniques adaptées à la situation du moment.

Ainsi, l'Aikido traditionnel de Maître UESHIBA renferme dans son essence une très grande modernité.

- L'élaboration de l'Aikido se fit à Iwama. Durant toute cette période, jusqu'à son décès en 1969, **O'Sensei** qui travaillait sur les formes de base de l'entraînement aux armes, eut un élève qui allait devenir l'un de ses plus proches disciples et, à bien des égards, son successeur technique : **Morihiro SAITO Sensei**.

"Etre au service du fondateur était une tâche extrêmement dure, même pour ceux qui désiraient étudier un art martial.

O'Sensei n'ouvrait son cœur qu'à ceux de ses élèves qui n'hésitaient pas à se salir en l'aidant dans les champs de l'aube au crépuscule, qui lui massaient le dos, qui étaient prêts à le servir au péril de leur vie.

Comme j'étais utile à O'Sensei, de bon cœur il m'enseignait tout."

Maître SAITO codifiera et nommera plus tard aiki ken et aiki jo selon un programme détaillé, adapté à l'apprentissage en groupes et complémentaire à l'étude des techniques à mains nues :
7 **suburi** de ken, 20 suburi de jo, le **kata** 31, le kata 13, 5 **kumitachi**, 10 **kumijo**...

Couramment appelée "**Aikido d'Iwama**", cette forme d'aikido est devenue synonyme d'un entraînement où l'on met autant l'accent sur les techniques à mains nues que sur les techniques d'armes, contrairement à beaucoup d'écoles où seules les techniques à mains nues sont enseignées.

De nombreux pratiquants à travers le monde suivent le programme d'enseignement de M. SAITO.

- En France **Daniel TOUTAIN**, professeur Diplômé d'Etat, élève de **NORO Sensei** puis auprès de Maître **TAMURA**, ancien Responsable Technique National à la FFLAB précurseur de la FFAB, a ensuite été l'élève de Feu Morihiro SAITO Sensei qui lui a décerné le grade de 6e Dan à Iwama en 2002.

Il dirige à son tour régulièrement des stages pour tous niveaux, des sessions intensives pour élèves internes (**uchi deshi**) en France et dans d'autres pays.

- Comme de nombreux pratiquants de "**Iwama Ryu**" en France, Franck **BRADY** a débuté par un Aikido de type Fédérations ; il allait s'orienter vers d'autres arts quand il a rencontré Daniel TOUTAIN et est devenu son élève. Il enseigne depuis 12 ans à Noidans-lès-VESOUL ; Christian ALBARES est un de ses élèves depuis cette époque.

- Le 3 mars 2012 marque un événement important : Iwama Ryu France devient **F A A : Fundamental Aikido Association** qui a son siège en Belgique, à Aywaille près de Liège. **Daniel TOUTAIN** en est le Directeur Technique International.